

L'émigration basque aux 19^e et 20^e siècles

Présentation :

Ce module a pour objectif d'appréhender certains aspects de l'émigration basque. Les élèves doivent imaginer le récit d'un émigrant basque vers l'Amérique du Sud au 19^e ou au début du 20^e siècle. Les ressources disponibles sont des objets du musée, des documents papier ou vidéo.

Déroulé :

Accueil de la classe en Salle Argitu.

Présentation du musée.

Présentation du module, des objectifs et de l'organisation pratique (par l'enseignant, 10 min).

Distribution de la grille indicative des éléments utiles pour composer le récit (enseignant).

Énoncé des données de bases : période étudiée, nombre de migrants, origine géographique (enseignant).

Sont à disposition sur chacune des 8 tables :

- Le chapitre « L'émigration » du dossier documentaire « Bayonne et le Pays Basque au XIX^e siècle » (Musée Basque),
- Le dossier documentaire « Les Basques et l'Amérique » (CCI),
- Le Bulletin du Musée Basque n°156 (2000) pour l'article « L'émigration basque en Argentine et les frères Apheça » (ou une copie de l'article),
- Une carte du Pays Basque nord avec les cantons,
- La liste des ressources disponibles pour effectuer la tâche,
- Le plan du Musée,
- Un support rigide pour écrire.

(Les élèves apportent du papier brouillon et un crayon à papier).

La classe est partagée en groupes, travaillant alternativement dans la salle de la *Navigation* et dans l'argialde (ou escalier 18^e) et dans la salle pédagogique *Argitu*.

Les élèves disposent d'1h40 pour composer le récit. Ils circulent librement entre les salles. Les enseignants et un médiateur culturel du musée sont présents sur chacun des points comme personnes-ressources en cas de questions.

Les objets du musée supports d'étude :

- *Maquette de bateau de migrants, 1853, inv. n° 557. (salle Navig.)*
- *Buste de Simon Bolivar, 1929, François Blake, inv. 69.19.1 (salle XIXe s.)*
- *Plaques commémoratives de l'Euskal Etxea de Buenos Aires. 1929, Inv. 2046, 2047, 2963 a et b, 2283. (salle XIXe s.)*
(+ Revers des plaques imprimés et disposés sur vitrine.)
- *L'expansion basque, peinture d'André Trébuchet, huile sur isorel, 3^e quart 20^e siècle, inv. n° 22.37.1.5 (argialde)*
(+ Chronologie de sa vie, d'après Olivier Baulny, « Le buste de Simon Bolivar au Musée Basque », BMB n°50, 1970)
- *Portrait de Don Martin Errecaborde, photographie nb, vers 1900, inv. n°E990. (salle Navigation)*
- *Rassemblement à l'Euskal Etxe de Montevideo, photographie, 1929, inv. n°E.3943-3945. (salle Navigation)*
- *Euskal Echea de Buenos Aires, photographies nb, 1924, inv. E996 et 998. (salle Navig.)*