



Jeudi au musée *OSTEGUNA MUSEOAN*

28 mars 2024 *ko martxoaren 28a* - 18:00

Sur inscription - *izena eman*: musee-basque.com / 05 59 59 08 98

Catalogue d'exposition - *erakusketaren katalogoa*

Le Pays Basque en couleurs - Euskal Herria koloretan

Autochromes, 1907-1935 - *Autokromoak, 1907-1935*

Le Musée Basque et les Éditions Kilika présentent le catalogue de l'exposition **Le Pays Basque en couleurs. Autochromes, 1907-1935** proposée au public de juillet 2023 à janvier 2024.

Avec Jacques Battesti, commissaire de l'exposition et auteur de l'ouvrage.

2023ko uztariletik urtarrilera prestantatutako **Euskal Herria koloretan. Autokromoak, 1907-1935** erakusketaren ondioroz, Euskal Museoak eta Kilika argitalpenek haren katalogoa aurkeztzen dute. Jacques Battesti erakusketaren komisarioa katalogoaren autorearekin.



1907, avec la commercialisation du procédé autochrome des frères Lumière, il devient enfin possible de photographier le monde en couleurs. La plaque autochrome se diffuse largement auprès des amateurs et règne en maître dans le domaine de la couleur jusqu'à l'apparition de nouvelles technologies plus performantes dans les années 1930 (Kodachrome, Agfacolor).

Fruit d'une collaboration entre les musées basques de Bayonne et de Bilbao, Le Pays Basque en couleurs. Autochromes, 1907-1935, offre une synthèse inédite sur ce premier âge de la couleur en Pays Basque, de part et d'autre de la frontière. Sélectionnées à l'issue d'une longue enquête dans de nombreuses collections

publiques et privées, les 270 autochromes présentées dans cet ouvrage dressent un portrait saisissant du territoire à l'aube du XXe siècle. Par la magie de la couleur, l'autochrome ouvre une incomparable fenêtre sur le monde d'hier.

Le livre est disponible à la boutique du musée ou sur www.editions-kilika.fr au prix de 45€ : 350 pages, édition quadrilingue, couverture rigide sous jaquette.

1907, Lumière anaien autokromo prozesuaren merkaturatzeari esker, azkenean munduan koloretan argazkitan hartzeko parada eskainia zaio jendeari. Plaka autokromoa molde zabalean hedatzen da zaleen artean eta erabat nagusitzen da kolorearen arloan, 1930 hamarraldian, emaitza onagoko teknologia berriak agertu arte (Kodachrome, Agfacolor).

Baionako eta Bilboko euskal museoen arteko lankidetzaren ondorioa da Euskal Herria koloretan. Autokromoak, 1907-1935. Euskal Herrian, alde batean eta bestean, kolorearen agertzearen sintesia berria eskaintzen du. Hainbat bilduma publiko eta pribatutan burutu ikerketa luze baten ondotik hautatuak izan dira lan honetan aurkeztu 270 autokromoak eta lurraldeak, XX. mendea hasi aitzin zuen ikuspegi harrigarria eskaintzen dute. Kolorearen magia, autokromoak sekulako leihoa zabaltzen digu atzoko munduaz.

Liburua salgai dago museoko dendan edo www.editions-kilika.fr webgunean 45€-ko prezioan : 350 orrialde, argitalpen laueleduna, estalki gogorra.
