

LE PORTRAIT AU MUSEE BASQUE

PRIMAIRES

1. Présentation :

Ce parcours thématique permet une première découverte du portrait, de ses codes et de ses fonctions.

2. Démarche éducative :

En petits groupes de 4 à 5 enfants maximum accompagnés d'un adulte au moins, les enfants découvrent (1 heure environ) :

- Portrait du Chevalier de Larretegui en Apollon jouant de la lyre. Par GENCE Robert Gabriel. 1715. Huile sur toile. Inv. 2013.3.1.
- Portrait officiel de l'impératrice Eugénie (d'après Winterhalter). Par Amélie-Léonie FAYOLLE. 1868. Huile sur toile. Inv. 2007.1.2.
- Portrait du Maréchal Antoine III de Gramont. Ecole française du XVIIe siècle. Vers 1670.
- Joseph Verdier, maire de Bayonne de 1785 à 1788. Attribué à ISABEY, Jean Baptiste. Huile sur toile. Inv. n°CM143. 66 cm x 64 cm.
- Portrait de l'amiral Jacques Bergeret. Par Pierre-Louis DELAVAL. 1854. Huile sur toile. Inv. 247.
- Le général Simon Bolivar. BLACK, François. Plâtre, 1929. Inv. n°1969.019.0001.
- Fantôme d'Orient. LEVY-DHURMER, Lucien. Pierre Loti devant Istanbul. Pastel, 1896. Inv. n°D 68.
- Portrait de Bernard Bacardatz. Louise d'AUSSY-PINTAUD. Huile sur toile. Septembre 1944.
- Marcelle Salles, rempailleuse de chaise. LA PEÑA (de), José González. *Huile sur panneau, 1939.*
- Fernand Forgues. Eugène PASCAU (1875-1944). 1912. Huile sur toile. 210X297mm. Inv. 58.3.1.
- Autoportrait de Ramiro Arrue. 1928. ARRUE, Ramiro Huile sur carton. Inv. n°1990.057.0001.

3. Le musée fournit :

- Le fichier numérique de la fiche-élève. L'enseignant se charge des photocopies pour les élèves. Seul les crayons à papier (et crayons de couleur) sont autorisés dans les salles. Le musée prête les supports rigides pour écrire.

Ce parcours pédagogique a été réalisé par Jean-Philippe Mercé, Conseiller Pédagogique Départemental pour les arts plastiques et l'histoire des arts, Education Nationale.

LE PORTRAIT AU MUSEE BASQUE

SECONDAIRE

1. Présentation :

Ce parcours thématique permet une première découverte du portrait, de ses codes et de ses fonctions. Il aborde les notions de portrait allégorique, portrait officiel, portrait intime et autoportrait.

La visite peut être ré-exploitée en classe avec la réalisation de portraits photographiques par les élèves.

2. Démarche éducative :

En demi-classe, accompagné par un médiateur culturel du musée, les élèves découvrent :

- Portrait du Chevalier de Larreteguy en Apollon jouant de la lyre. Par GENCE Robert Gabriel. 1715. Huile sur toile. Inv. 2013.3.1.
- Portrait officiel de l'impératrice Eugénie (d'après Winterhalter). Par Amélie-Léonie FAYOLLE. 1868. Huile sur toile. Inv. 2007.1.2.
- Portrait du Maréchal Antoine III de Gramont. Ecole française du XVIIe siècle. Vers 1670.
- Joseph Verdier, maire de Bayonne de 1785 à 1788. Attribué à ISABEY, Jean Baptiste. Huile sur toile. Inv. n°CM143. 66 cm x 64 cm.
- Portrait de l'amiral Jacques Bergeret. Par Pierre-Louis DELAVAL. 1854. Huile sur toile. Inv. 247.
- Le général Simon Bolivar. BLACK, François. Plâtre, 1929. Inv. n°1969.019.0001.
- Fantôme d'Orient. LEVY-DHURMER, Lucien. Pierre Loti devant Istanbul. Pastel, 1896. Inv. n°D 68.
- Marcelle Salles, rempailleuse de chaise. LA PEÑA (de), José González. *Huile sur panneau, 1939.*
- Fernand Forgues. Eugène PASCAU (1875-1944). 1912. Huile sur toile. 210X297mm. Inv. 58.3.1.
- Autoportrait de Ramiro Arrue. 1928. ARRUE, Ramiro Huile sur carton. Inv. n°1990.057.0001.

3. Le musée fournit :

- Les fichiers numériques des fiches-élève. L'enseignant se charge des photocopies pour les élèves. Seul les crayons à papier (et crayons de couleur) sont autorisés dans les salles. Le musée prête les supports rigides pour écrire.