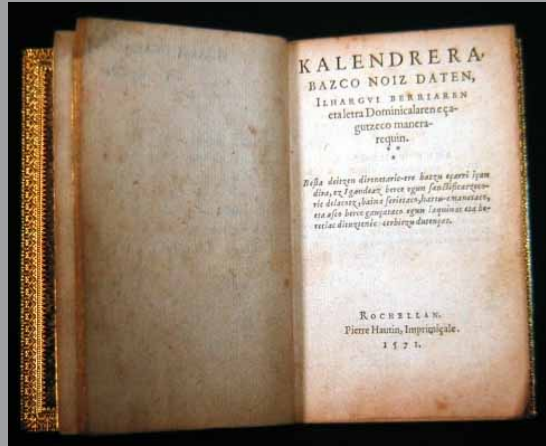




Centre de documentation - Liburutegia

Actus / Berriak #16 (avril 2024 apirila)



Périodiques / Aldizkariak

Maison Basque de Bordeaux
Et la fête prend tout son sens!

agur
00340 matric. 379 akta 7/1. Urtar. - Mart 2024. n° 379. 711 orriak

Musiques Basques à l'Opéra national de Bordeaux

Du 4 au 7 avril, la Maison Basque de Bordeaux (place des Espagnols) accueille un cycle dédié aux musiques basques. Concerts, conférences, bal, musique de chambre... nous vous attendons nombreux pour ces moments exceptionnels!

Le détail de la programmation ci-dessous :

Jeu 4 et 5 avril à 20 h, à la Maison Basque de Bordeaux (place des Espagnols) : concert de l'Ino Habia (voix, contes)
Elles sont trois, cordes et voix, voix à la fois. Elles jouent un répertoire mêlé de la tradition et de la création. C'est peut-être parce qu'il a été constitué pour jouer la musique des quartiers ethnographiques d'Alsace que l'Ino nous offre aujourd'hui une musique à écouter, à voir et à ressentir. Pour toucher à cet état très particulier dans lequel on ressent le monde en mouvement et le son des gens autour de nous. Comme dans un bal, toujours étonnamment présent dans les bras de la mère. Pour ainsi capter l'humanité dans sa grande profusion.

Amalia Hiriart : violoncelle
Marta Iribarne : violon
Elena Horta : alto
Direction artistique : Kizort Hiriart
Gaztelu

Euskal Musikak Bordaleko Opera Nazionalean
Apirilaren 4tik 7ra arte, Bordaleko Euskal Etxea eta Opera Nazionalek bat egin dute euskal musikari establenekin elkarrekin kontzertuak, konferentziak, dantzaritza, garbete musika, paragarbete hitzordu horiek zuten zain izango dira.

Hainba hemen programazioa azaltzen:
Apirilaren 4tik, ostegunak, 20:00etan, Bordaleko Euskal Etxean (Euskaldunen plaza): Habia hirukoitza erakutsitua
Hiru voia, hiru aboki aitz berenak. Haren errepertorioa tradizio eta sortzaritza dute. Amalia Hiriartek, Kizort Hiriartek eta Elena Hortak elkarrekin musika sortu zuten hirukote horrek estatuak, herrialde eta sentimendu musika elkarrekin dugu gaur.
Unetik

le festin
RÉCOUVRETES & PATRIMOINES EN NOUVELLE-AQUITAINE

Réparer les vivants

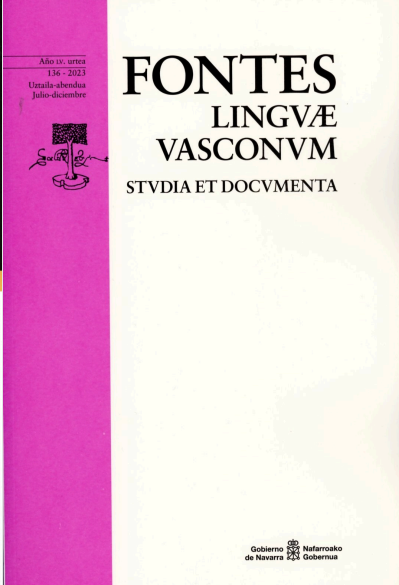
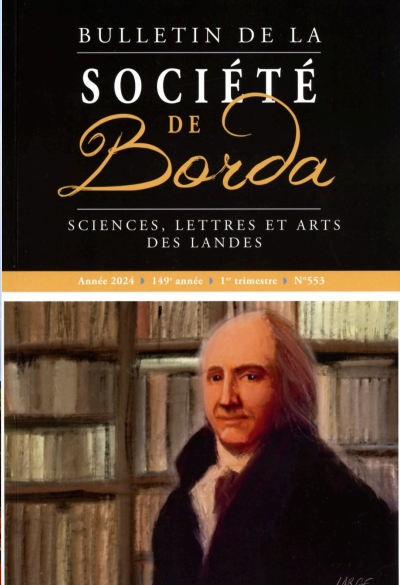
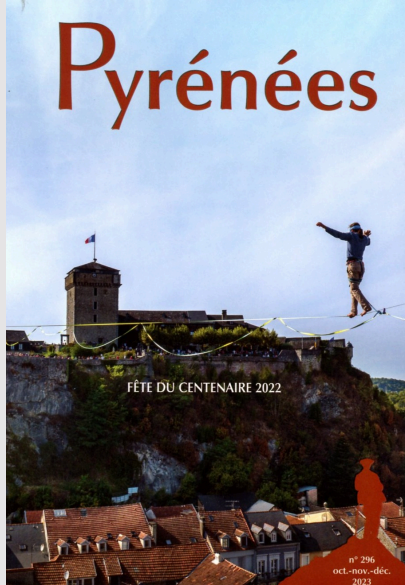
Ces Anglais qui ont fait Pau
Arcachon destination santé
Les Ours blancs à Biarritz
Rochefort et la médecine navale
L'héritage d'Anna Hamilton à Bordeaux

4 20000 100 00 100

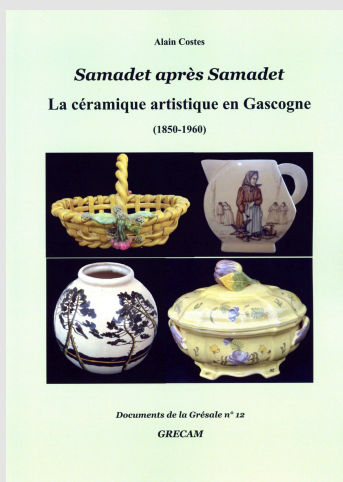
MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL

BOLETIN AVRIENSE

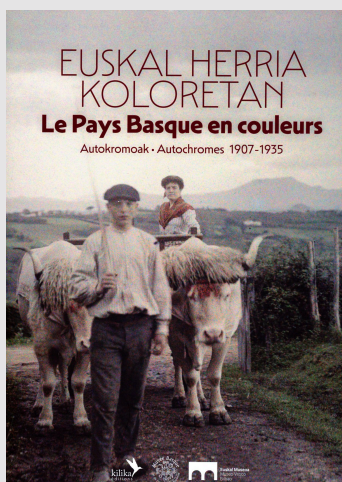
Tomo LIII OURENSE 2023



Nouveautés / Liburu berriak



Alain COSTES
Samadet après Samadet : La céramique artistique en Gascogne (1850-1960), GRECAM, 2024



Musée Basque Bayonne, Euskal museoa Bilbao
Euskal Herrai koloretan : Autochromes = Le Pays Basque en couleurs : Autochromes, autokormoak 1907-1935, Kilika, 2024



Musée Wallraf-Richartz & Fondation Corboud
Paris 1863-1874, Revolution iun der kunst : vom salon zun Impressionnismus, Wienand Verlag, 2024

Actualités / Berriak

Expositions / erakusketak



Exposition Pablo Elizaga au Bellevue (Biarritz)

A travers ses personnages de caractère, Pablo Elizaga cherche la profondeur de l'être au-delà des apparences.

Pilotari, baigneuses, pêcheurs, surfeurs... son attachement au Pays basque l'amène à raconter une histoire qui oscille entre force et poésie, nostalgie et modernité.

- [Style & cimes, photographies de Jacques Henri Lartigue au Musée Dauphinois \(Grenoble\)](#)
- [Sacrilège! L'État, les religions et le sacré, exposition sur l'histoire du blasphème en France aux Archives nationales](#)
- [Mexica. Des dons et des dieux au Templo Mayor, au Musée du suai Branly-Jacques Chirac](#)

Culture et patrimoine en Pays Basque / *Kultura eta ondarea Euskal Herrian*



Une borne multimédia sur la mémoire orale de la pastorale souletine présentée à Camou-Cihigue

Les habitant(e)s du village de Camou-Cihigue préparent activement la pastorale "Ligetx koblakariak" qui sera présentée les 28 juillet et 3 août 2024. L'ICB a installé une borne multimédia extraite de son exposition "*Eleketa, mémoires*"

orales de Soule". Les participant.e.s peuvent ainsi consulter plusieurs témoignages et archives audiovisuelles relatives à la pastorale et à la mascarade souletines.

En savoir plus

- [Kulturaldia et Nafarroaren eguna à Baigorri](#)
- [L'objet invité au CIAP Bayonne : rencontre avec l'univers onirique de Dominique Duplantier](#)
- [Rencontre sur les docks au cinéma l'Atalante du 2 au 5 mai](#)

Actualité professionnelle / *Albiste profesionalak*

SOIRÉE-DÉBAT DÉONTOLOGIE

PEUT-ON TOUT EXPOSER ?

LES MUSÉES AU CŒUR DU DÉBAT CONTEMPORAIN

Mercredi 13 mars 2024
de 18 h à 20 h 30

Institut national du Patrimoine / INHA
Auditorium Jacqueline Lichtenstein
et en visioconférence

ICOM Institut International des Musées
Paris

inp Institut national du patrimoine

Peut-on tout exposer ? - Soirée-débat de déontologie (ICOM)

Les sensibilités nouvelles et plurielles qui s'expriment obligent les professionnels à s'interroger sur leur rôle dans la société. Comment exposer des œuvres, objets, thématiques ou artistes dont on connaît (ou suppose) la capacité à déranger, à choquer ? Comment faire face au risque de l'autocensure ? Quel appareil discursif les musées doivent-ils mettre à

disposition des publics pour mieux contextualiser, mieux expliquer et répondre aux contradictions ?

En savoir plus

- [XPO- Manifeste de l'éco-conception des expositions permanentes et temporaires](#)
- [Moisissures, insectes ravageurs, inondations : impact "dévastateur" du dérèglement du climat sur les œuvres d'art](#)
- [Je-dis de la FEMS : jeu au musée](#)
- ["Les musées doivent réfléchir à forger une œuvre plurielle qui enrichisse le passé commun et permette d'imaginer l'avenir"](#)

Musée Basque et de l'histoire de Bayonne

Quai des Corsaires 37, 64100, Bayonne

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}.

Vous avez reçu cet email parce que vous vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

