

Visite-conférence

L'air de famille. Les enfants de la collection Gramont

par Olivier Ribeton,
conservateur en chef et
commissaire de
l'exposition

tarif : entrée
sur réservation
au 05 59 59 08 98



les jeudis, de 18h à 19h
21 décembre
18 janvier
22 mars
26 avril

L'enfance n'a pas toujours été l'âge privilégié qu'elle est aujourd'hui. Avec hésitation, la Renaissance et l'époque baroque commencent à lui reconnaître une personnalité propre. Le manque d'autonomie du sujet, « petit adulte » souvent peint auprès de ses parents ou de ses éducateurs, fait place au XVIII^e siècle à la naissance de l'enfant moderne dont la condition sociale bascule vers la sentimentalité. Le portrait de groupe avec enfants est devenu celui d'un lien affectif autant que généalogique. La technique du pastel traduit cet esprit nouveau, donnant aux enfants des Lumières un air un peu vaporeux qui convient à cet âge insaisissable. Le Musée expose une galerie d'une trentaine de portraits d'enfants du XVI^e au XXI^e siècle, réunie par le destin des Gramont, grande famille liée à l'histoire de Bayonne, et qui brilla en Europe dans les domaines militaire, diplomatique, des sciences et des lettres. Ces portraits, même à l'écart des avant-gardes, montrent d'authentiques notes de fantaisie qui accompagnent de fines analyses psychologiques, en particulier au XXI^e siècle sous le pinceau du peintre du Gotha, Philip Alexius de László.



Visite conférence proposée dans le cadre de l'exposition « L'air de famille. Les enfants de la collection Gramont » présentée au musée du 16 décembre 2017 au 20 mai 2018.