



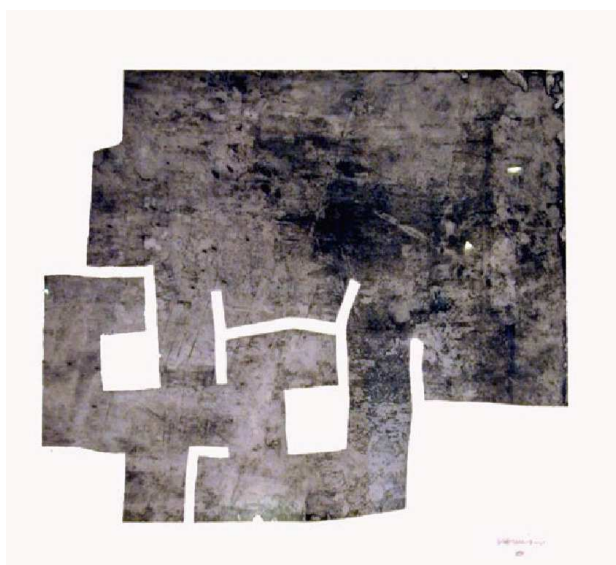
Musée Basque et de l'histoire de Bayonne

Visite-conférence

1966 GAUR.

L'art basque sous le franquisme. Résistance et Avant-garde.

par Jacques Battesti,
attaché de conservation et
commissaire de l'exposition



gratuit
sur réservation
au 05 59 59 08 98

les jeudis
2 août 18h30-19h30
30 août 18h30-19h30
13 septembre 18h-19h
28 septembre 18h-19h
11 octobre 18h-19h
25 octobre 18h-19h

Créé en 1966 à Saint-Sébastien, initié par José Antonio Sistiaga, Amable Arias et Jorge Oteiza, le groupe Gaur (« Maintenant ») entendait proposer une alternative d'Avant-Garde en Pays Basque, alors dominé par un art figuratif consensuel validé par la censure franquiste. Les huit artistes du groupe sont ici réunis pour la première fois en Iparralde : Amable Arias, Rafael Ruiz Balerdi, Nestor Basterretxea, Eduardo Chillida, Remigio Mendiburu, Jorge Oteiza, José Antonio Sistiaga et José Luis Zumeta.

A partir d'une sélection de leurs œuvres, essentiellement constituée de pièces de cette époque, l'exposition revient en détail sur le contexte politique et culturel des années 1960 en Pays Basque, tout en s'intéressant à la diffusion de l'esthétique issue de ce nouvel élan de la création basque, devenue emblématique d'une liberté retrouvée à partir de la fin des années 1970.

Près de 100 œuvres et 100 documents historiques composent cette rétrospective artistique et historique d'envergure.



Visite-conférence proposée dans le cadre de l'exposition « 1966 GAUR. L'art basque sous le franquisme. Résistance et Avant-garde » présentée au musée jusqu'au 4 novembre.