Jeudi au musée **Osteguna museoan**
30 avril 2026***ko apirilaren 30a*** - **18:00**

Gratuit **Urririk**
Sur inscription **Izena eman: 05 59 59 08 98**

Le projet Museoa Urtu
Museoa urtu obrari buruz

Le Musée Basque présente la conférence ***Museoa urtu*** donnée par Sabine Cazenave directrice-conservatrice du musée, sur l'installation en juin prochain, dans le parcours permanent, de l'œuvre de l'artiste Nader Koochaki.

Euskal Museoak ***Museoa urtu,*** Sabine Cazenave, museoko zuzendari-kontserbatzailearen hitzaldia aurkezten du. Kontatuko du nola, heldu den ekainean, Nader Koochaki artistak eginiko instalazioa museoko bilduma iraunkorran sartuko den.

© MBHB

Museoa Urtu (fondre le musée) est un projet contemporain de l'artiste Nader Koochaki, en résidence au Musée Basque depuis 2021. Il a fondu des métaux anciens issus des fonds du musée et du centre de conservation Gordailua et fabriqué une cinquantaine de cloches qui ont été accrochées au cou des brebis en partance vers les olhas de Soule. Les bergers sont devenus les gardiens de cette œuvre. Au cours de l'été 2025, Nader Koochaki a enregistré le son de leurs troupeaux, répétant la méthodologie qu'il a utilisée pour l'œuvre ***Soineko Paisaia***, lorsqu'il a créé les archives sonores des troupeaux de Navarre.

Museoa Urtu 2021etik Baionako Euskal Musean egonaldian den Nader Koochaki artistaren proiektu garaikidea da. museoko eta Gordailuako ikerketa bildumetatik jasotako antzinako metalak urtu zituen eta ardien lepo inguruan lotuko ziren berrogeita hamar joare inguru sortu. Artzainak bilakatu ziren joare horien gordailuzainak. Joan diren hilabeteetan, artalde guzien soinua, banan-bana grabatu ditu Naderek, ***Soineko Paisaia*** obrarako erabili duen metodologia errepikatuz eta artaldeen soinu artxiboak Zuberoako lurraldean sortuz.