



Le Syndicat mixte du Musée Basque et de l'histoire de Bayonne,  
Département des Pyrénées-Atlantiques, recrute

## Un DIRECTEUR CONSERVATEUR (poste à temps complet)

Cadre d'emploi des Conservateurs territoriaux du Patrimoine  
(ou habilitation par le Service des Musées de France en cas de diplômés étrangers).

Le Syndicat Mixte du Musée Basque et de l'histoire de Bayonne (établissement administré depuis 2007 par la Ville de Bayonne 40%, la Communauté d'Agglomération Pays Basque 30%, et le Département des Pyrénées Atlantiques 30%) recherche un ou une Directeur Conservateur du Musée (fréquentation croissante, plus de 63 000 visiteurs en 2018). Il/elle assure l'ensemble des missions inhérentes à la direction du Musée Basque et de l'histoire de Bayonne : direction administrative, budgétaire, technique et opérationnelle. Il/elle assure la responsabilité de l'ensemble des missions scientifiques et de conservation. Il /elle détient une responsabilité globale hiérarchique et fonctionnelle sur l'ensemble des équipes. Il /elle met en œuvre les orientations politiques décidées par le Syndicat Mixte au service de l'action du musée et de son rayonnement.

### I. ACTIVITÉS PRINCIPALES :

- Contribuer aux côtés de la présidence et de l'exécutif à définir la politique propre de l'établissement en cohérence avec la politique culturelle, patrimoniale, éducative, touristique du Syndicat Mixte et coordonner l'ensemble des actions pour sa mise en œuvre, notamment en déclinant et en actualisant le Programme scientifique et culturel.
- Définir les grandes orientations qui structureront la stratégie du musée au titre des collections, de la politique d'acquisitions, des programmes d'expositions, de diffusion et de communication, d'accueil des publics et de fonctionnement et suivre les projets qui en découlent.
- Participer au pilotage, au suivi et à l'évaluation des projets de développement qui pourront être menés au sein du musée (extension, restructuration ...).
- Mettre en œuvre la stratégie de développement de l'établissement et sa valorisation en France et à l'étranger, au niveau local, régional, national et international : présence à tous les événements organisés par le musée, dans et hors les murs, participation à diverses conférences, articles et aux présentations d'œuvres pour les chercheurs et les groupes d'amateurs, ...
- Renforcer la notoriété du musée et son attractivité, en confortant son rôle au niveau des réseaux des grands musées de société régionaux, nationaux et internationaux.
- Garantir le bon fonctionnement administratif, juridique, budgétaire et RH du musée.
- Superviser l'organisation des différents pôles du musée en créant de manière pérenne les conditions d'un travail collégial entre eux : réflexion stratégique scientifique, conservation préventive et restauration, études et gestion des collections, publics et communication, administratif et finances, et sécurité.
- Piloter, animer et gérer une équipe pluridisciplinaire (23 agents).
- Assurer en particulier un management de proximité pleinement adapté au travail quotidien de l'institution et aux chantiers extraordinaires que pourra envisager le musée : accompagner, répartir les activités, déléguer les responsabilités et organiser le dialogue, la concertation pour tendre vers une action cohérente et coordonnée.
- Contribuer pleinement et activement aux stratégies de mécénat, de développement de partenariats et de recherches de financements privés indispensables à l'évolution, l'enrichissement et le rayonnement du musée.

### II. COMPETENCES :

- Connaissances théoriques, générales, procédurales ou spécialisées (SAVOIRS) : Connaissances scientifiques expertes dans les domaines concernés et des cadres juridiques afférents. Connaissance des collections et de la politique culturelle et patrimoniale des collectivités territoriales membres du Syndicat Mixte. Connaissance de l'environnement professionnel (acteurs, institutions, dispositifs,...). Connaissance de

l'ensemble des règles et dispositifs propres à la conservation. Connaissance du fonctionnement des collectivités territoriales. Connaissance en langues étrangères (anglais, espagnol) et langue basque appréciée. Connaissance du fonctionnement des institutions muséales. Connaissance des méthodologies d'ingénierie de projet, d'analyse, de diagnostic et d'évaluation. Connaissance des modes d'animation du management opérationnel, des techniques de pilotage des équipes et des outils de gestion et de suivi de l'activité. Connaissance des principes fondamentaux, des techniques, des procédures et des outils de gestion des ressources humaines. Connaissance des méthodes, des principes et des outils d'information, de communication institutionnelle et grand public. Connaissance du milieu associatif.

- Savoirs pratiques techniques (SAVOIR-FAIRE) :  
Savoir mobiliser les compétences pour garantir l'efficacité et l'efficience de la politique culturelle adoptée. Savoir mettre en place une organisation interne adaptée aux circonstances et aux commandes. Savoir répartir et planifier les activités en fonction des contraintes du musée et mettre en œuvre des délégations de responsabilité. Savoir anticiper et réguler les situations difficiles et les conflits. Savoir faire appliquer les règles de sécurité et de conservation des œuvres. Savoir présenter les collections de manière pédagogique en s'adaptant systématiquement aux publics concernés. Savoir définir et mettre en œuvre une communication culturelle de nature à valoriser pleinement le musée et son action. Savoir construire et mettre en œuvre une communication interne adaptée. Savoir élaborer un budget prévisionnel, suivre et contrôler son exécution. Savoir conseiller et alerter les décideurs sur les risques et les enjeux liés à la mise en œuvre de la demande politique émanant des élus en lien avec le musée. Savoir rendre compte de l'activité à sa hiérarchie. Savoir formuler des propositions visant à améliorer le fonctionnement du musée.
- Aptitudes et qualités mobilisées en situation de travail (SAVOIR-ETRE) :  
Etre rigoureux. Faire preuve de respect de l'organisation, de la hiérarchie et du public. Faire preuve de capacité d'autonomie, d'anticipation et d'adaptation. Savoir se rendre disponible. Avoir le sens des responsabilités. Faire preuve de curiosité professionnelle et d'esprit d'initiative. Avoir le sens du partage et de communication.

### III. CONDITIONS D'EXERCICE :

- Relations professionnelles internes : le Président, le Bureau et l'ensemble des délégués du Comité Syndical.
- Relations professionnelles externes : les usagers, les institutionnels, tout autre partenaire public ou privé (dont en particulier la SAMB) et les prestataires.
- grande disponibilité (soirées et weekends) liée au niveau de responsabilité au sein de l'établissement,
- Utilisation du véhicule personnel pour les besoins du service.

### IV. DEPOT DES CANDIDATURES :

**Date limite de dépôt des candidatures : le 15 avril 2019, à 12 heures.**

Ouvert au cadre d'emplois des conservateurs du patrimoine (catégorie A) ou contractuel.

**Les candidatures devront être déposées par voie électronique sur le site : [www.cdg-64.fr](http://www.cdg-64.fr)**, onglet "Emploi et recrutement", rubrique "Offres d'emploi", puis "Postuler à un recrutement suivi par le CDG 64" ou à l'aide du lien suivant : <http://recrutement.cdg-64.fr/recherche.php>

**Les correspondances seront adressées aux candidats par courriel (convocations, lettres de réponse). Il est impératif de consulter régulièrement votre boîte de réception mail et les courriers indésirables.**

### V. POUR TOUT RENSEIGNEMENT COMPLEMENTAIRE :

Le syndicat Mixte du Musée basque et de l'Histoire de Bayonne – tel 05.59.59.73.52 - [i.uhart@musee-basque.fr](mailto:i.uhart@musee-basque.fr) ou le Pôle Recrutement du Centre de Gestion – tel 05.59.90.18.23 - [recrutement@cdg-64.fr](mailto:recrutement@cdg-64.fr)

**Poste à pourvoir le 01/05/2019**



Baionako Euskal Museoaren Sindikatu Anitzak bilatzen du,  
Pirinio Atlantikoetako Departamenduan

## **ZUZENDARI KONTSERBATZAILE bat** (denbora osoko lanpostua)

Lurraldeko ondare kontserbatzaileak (edo Frantziako Museoen Zerbitzuak legezko gaitasuna eskainirik atzerriko diplomaren kasuan)

Baionako Euskal Museoaren Sindikatu Anitzak (2007az geroz Baionako Hiriak %40, Euskal Hirigune Elkargoak % 30 eta Pirinio Atlantikoetako Departamenduak %30 kudeatu erakundea) Museorako Zuzendari Kontserbatzaile bat bilatzen du (gero eta publiko gehiago, 63 000 bisitari baino gehiago 2018an). Baionako Museoaren zuzendaritzari dagozkion zereginak betetzen ditu: administrazio, aurrekontu, teknika eta baligarritasun zuzendaritza. Zientzia eta kontserbatze zeregin ororen ardura dauka. Hierarkia eta zereginen ardura orokorra dauka langile guzietarako. Museoaren ekintza eta honen hedapenerako Sindikatu Anitzak finkatu orientazio politikoak abian ezartzen ditu.

### **VI. JARDUERA NAGUSIAK:**

- Presidentzia eta exekutiboarekin lankidetzan, Sindikatu Anitzeko kultur, ondare, heziketa, turismo politikari egokia zaion museoaren politika propioa finkatu eta honen abian ezartzeko ekintza guziaz koordinatzea besteak beste Zientzia eta kultura Programa zehaztu eta eguneratuz.
- Bilduma, eskuratze politika, erakusketa programa, hedapen eta komunikazio, publikoen harrera eta ibilmolde arloan museoaren estrategia zehaztu eta honen ondorioz sortu egitasmoak segitzea
- Museoaren baitan eramanak diren garapen egitasmoen gidapen, jarraipen eta ebaluaketan parte hartu (hedatzea, birmoldaketa ...).
- Erakundearen garapen estrategia plantan ezarri eta hau balioan eman Frantzia eta atzerrian, tokian berean, eskualdean, nazio eta nazio arte mailan: bertan egon beharko du museoak antolatu gertakizun orotan, murren artean edo kanpoan, hitzaldietan, ikertzaile eta amateur taldeei eskaini artikulu eda obra aurkezpenetan... parte hartuz.
- Museoaren ospea eta haren erakargarritasuna azkartu, eskualde, nazio eta nazio arte mailako jendarte museo handien sareetan duen eginkizuna sendotuz.
- Museoaren administratuzio, legezko, aurrekontu eta GB mailan gauzak ongi doazela segurtatu.
- Museoko gune desberdinen antolaketa gainbegiratu, hauen arteko lan partekatu baten aldeko baldintzak molde iraunkorrean sortuz: estrategia zientifikoa gogoetatu, prebentziozko kontserbatzea eta zaharberritzea, bildumen ikerketa eta kudeaketa, publikoak eta komunikazioa, administratuzioa eta finantzak, segurtasuna.
- Diziplina anitzeko lan talde bat (23 langile) gidatu, animatu eta kudeatu.
- Instituzioaren eguneroko lanari eta museoak aurreikus ditzakeen ohiz kanpoko obraletuei osoki egokia zaion hurbileko kudeaketa bereziki segurtatu: jarduerak segitu, banatu, ardurak besteen esku utzi eta elkarriketa, kontzertazioa antolatu ekintza egoki eta koordinatu batera buruz jotzeko.
- Mezenasgo, partaidetza garapen eta museoaren bilakaera, aberaste eta distirari beharrezkoak zaizkien estrategiak osoki eta aktiboki sustatu.

### **VII. GAITASUNAK:**

- Ezagutza teoriko, orokor, prozedurazkoak eta berezituak (JAKINTZAK): Hunkitu arloan eta hauei dagozkien legezko markoen zientzia jakintza adituak. Bildumak eta Sindikatu Anitzean kide diren lurralde kolektibitateen kultur eta ondare politikaren ezagutza. Ingurumenaren ezagutza (eragileak, instituzioak, dispositiboak,...). Kontserbazioari propioak zaizkion arau eta dispositibo guzien ezagutza. Komeni daiteke atzerriko hizkuntzak (ingelese, espainolera) eta euskara jakitea. Museo instituzioen ibilmoldearen ezagutza. Egitasmo ingeniariak, azterketa, diagnostiko eta ebaluaketa metodologiaren ezagutza. Kudeaketa baliagarriaren animazio molde, lan talde eta

kudeaketa eta jardueraren jarraipen tresnen gidatze tekniken ezagutza. Giza baliabideen kudeaketa arloko funtsezko printzipioen, tekniken, prozeduren eta tresnen ezagutza. Instituzioei eta publiko zabalari zuzendu komunikazio, informazio metodo, printzipio eta tresnen ezagutza. Elkarte munduaren ezagutza.

- Jakitate praktiko teknikoak (TREBETASUNA):  
Hautatu kultur politikaren eraginkortasuna bermatzeko gaitasunak erabiltzen jakin. Testuinguruari eta manatzeei egokia zaien barne antolaketa abian ezartzen jakin. Museoaren betebeharren arabera jarduerak banatu eta planifikatzen, eta ardurak besteen esku uzten jakin. Egoera zailak eta gatazkak aurreikusi eta erregulatzen jakin. Segurtasun eta obren kontserbatze arauak betearazten jakin. Bildumak publiko ezberdinei sistematikoki egokituz molde pedagogikoan aurkezten jakin. Museoa eta honen ekintza osoki balioan ezarriko duen kultur komunikazioa abian ezartzen jakin. Barne komunikazio egokia eraikitzen eta abian ezartzen jakin. Aurrekontu bat apailatzen eta honen gauzatzea jarraitu eta kontrolatzen jakin. Museoarekin loturan hautetsiek adierazi eskaera politikoaren obratzeari dagozkien arrisku eta erronkez erabakitzaileak aholkatzen eta abisatzen jakin. Jardueraren berri hierarkiari ematen jakin. Museoaren ibilmoldea hobetzeko proposamenak aipatzen jakin.
- Lan egoeran erabili beharreko gaitasun eta kalitateak (TREBETASUN SOZIALAK) :  
Zorrotza izan. Antolaketa, hierarkia eta publikoari errespetua erakutsi. Autonomia, aitzintze eta egokitzeko gaitasunak erakutsi. Egoera guzietan aurre egiteko prest izaten jakin. Erantzukizunak bere gain hartu. Jakin-min profesionala eta iniziatiba izpiritua erakutsi. Partekatze eta komunikazio jitea ukan.

#### VIII. ARITZEKO BALDINTZAK:

- Barneko harreman profesionalak: Presidentea, Bulegoa eta Sindikatu Batzordeko ordezkari guztiak.
- Kanpoko harreman profesionalak: erabiltzaileak, instituzioetakoak, beste partaide publiko edo pribatu oro (besteak beste SAMB) eta hornitzaileak.
- Erakundearen baitako ardura mailari lotu disonibilitate handia (arrats eta asteburuetan),
- Ibilgailu pertsonala laneko erabiltzea.

#### IX. HAUTAGAITZEN AURKEZPENAK:

**Hautagaitzak aurkezteko epemuga: 2019ko APIRILAREN 15a, 12:00etan.**

Ondarearen Lurralde Kontserbatzaileen enplegu koadroari irekia (A kategoria) edo kontratupekoa.

**Ondoko gunera molde elektronikoan helarazi beharko dira hautagaitzak:** [www.cdg-64.fr](http://www.cdg-64.fr), "Emploi et recrutement" erlaitza, "Offres d'emploi" saila, eta, ondotik "Postuler à un recrutement suivi par le CDG 64" edo ondoko estekari esker: <http://recrutement.cdg-64.fr/recherche.php>

**Berriak e-mezuez helaraziak izanen zaizkie hautagaiei (dei, erantzun gutunak). Baitezpadakoa da zure postontzi elektronikoa eta mezu baztergarriena erregularki begiratzea.**

#### X. BESTE XXEHETASUN ORO LORTZEKO:

Baionako Euskal Museoaren Sindikatu Anitza - tel 05.59.59.73.52 - [i.uhart@musee-basque.fr](mailto:i.uhart@musee-basque.fr) edo Kudeaketa Zentroko Kontratatze Gunea - tel 05.59.90.18.23 - [recrutement@cdg-64.fr](mailto:recrutement@cdg-64.fr)

**Lanpostua /2019/05/01eko irekia**