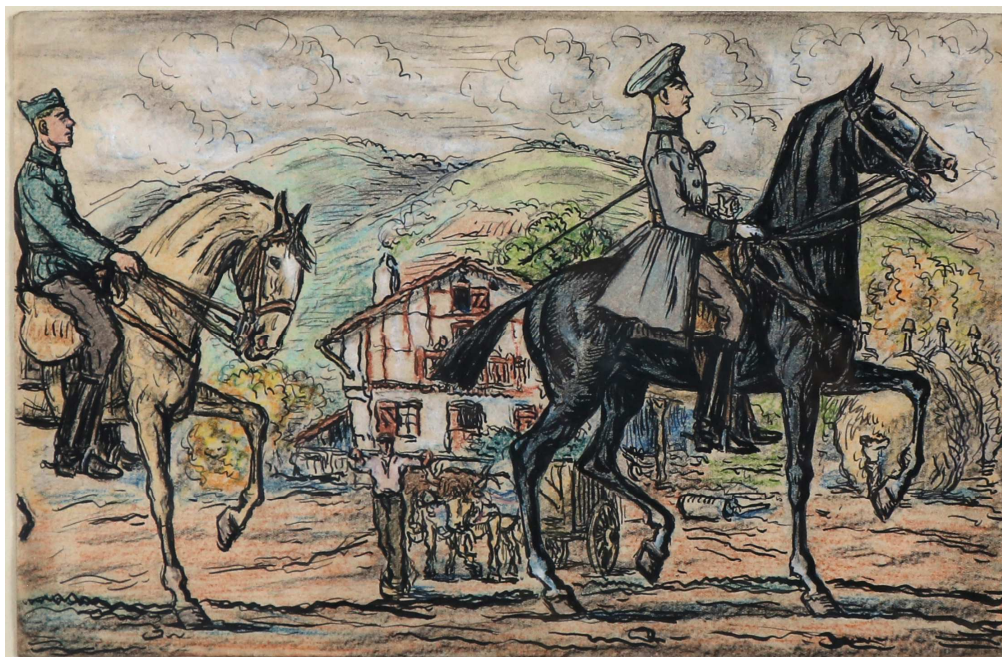


Visite-conférence

Pablo Tillac, d'une guerre à l'autre (1914-1940)

par Olivier Ribeton,
conservateur en chef
et commissaire de
l'exposition

tarif : gratuit
sur réservation
au 05 59 59 08 98



les jeudis, de 18h à 19h
27 décembre 2018
17 janvier 2019
18 avril 2019
23 mai 2019

Jean-Paul Tillac a vécu trois guerres, les deux guerres mondiales et la guerre civile d'Espagne dont les répercussions ont été fortes dans le Pays Basque de France. En 1914, réformé, il ne dessine que les hommes de l'arrière, ceux qui se préparent à affronter le feu, soldats américains, tirailleurs d'Afrique... Un témoignage en opposition totale avec ses dessins de l'occupation allemande de 1940, puis de la Libération où l'artiste insiste sur la monstruosité des tortures et des assassinats de masse. La montée de la haine, Tillac l'a côtoyée lors de la guerre civile d'Espagne. Il montre les manifestations communistes et anarchistes. Il est présent en Hegoalde lors du soulèvement franquiste de 1936. Il voit les réfugiés républicains affluer en France. L'Entre-deux-guerres et la découverte du Pays Basque traditionnel rural et maritime, est pour celui qui signe dorénavant ses oeuvres « Pablo Tillac » un enchantement. Passionné par les petites gens et les travaux et traditions populaires, Tillac se fait ethnographe attentif d'un Pays Basque protégé de la modernité. Le Pays Basque, Nord et Sud, est alors vécu comme un havre de paix à l'abri des menaces nationalistes.



Visite conférence proposée dans le cadre de l'exposition « Pablo Tillac, d'une guerre à l'autre (1914-1940) » présentée au musée du 18 décembre 2018 au 26 mai 2019.