



**Les savoir-faire basques d'excellence s'exposent
au Musée Basque de Bayonne en octobre prochain**



Du 24 octobre au 17 novembre, huit entreprises labellisées Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) présenteront leurs savoir-faire dans le cadre d'une exposition organisée au Musée Basque de Bayonne.

À travers une série de photographies des artisans et de pièces réalisées dans ces ateliers, les visiteurs pourront découvrir dans une même pièce près de 900 ans d'histoire et parcourir 300 kilomètres de notre territoire. Les visiteurs pourront rencontrer les artisans tous les week-ends à l'occasion de démonstrations et de conférences.



Le prolongement d'une belle rencontre

Tout a commencé en octobre 2016, lors des portes ouvertes organisées par le label EPV. À l'occasion de cet événement national, les entreprises labellisées EPV basques et béarnaises décident d'organiser un circuit de visite afin de donner plus d'ampleur à la manifestation.

Ces entreprises, pour la plupart familiales et très ancrées dans le territoire, se rencontraient pour certaines pour la première fois à l'occasion de l'organisation de ce circuit.

Cette initiative a connu un réel succès. Les visiteurs ont beaucoup apprécié de pouvoir découvrir des entreprises traditionnelles, qui n'ont jamais cessé de fabriquer au Pays Basque ou dans le Béarn.

Du côté des artisans participants, cette rencontre humaine et le fait de partager les mêmes challenges les ont rapprochés et leur a donné l'envie de poursuivre cette belle dynamique.

Ces échanges ont permis de (re)créer des ponts entre les personnes et même de donner naissance à des collaborations. Trois nouvelles générations se sont ainsi rendu compte que leurs ancêtres se connaissaient et ont organisé ensemble une exposition à Paris. Une collaboration a vu le jour suite à cette rencontre : une housse de makhila Ainciart Bergara fabriquée par Tissage Moutet.

C'est lors d'une réunion en février 2017, organisée par la CCI Bayonne Pays Basque au Musée Basque que l'idée de l'exposition est née.

Les entreprises ont tout de suite adhéré à l'idée d'organiser une exposition axée sur les gestes et les mains d'artisans, alliant photographies et créations. Et quel plus bel écrin que ce Musée pour valoriser les savoir-faire locaux ! C'est également à ce moment que l'association des EPV du Pays Basque et du Béarn s'est développée.

À la découverte du territoire

Les savoir-faire présentés à l'occasion de cette exposition sont le miroir du territoire et de son histoire.

Le chocolat rappelle le passé du port de Bayonne et son rôle important dans l'importation de fèves de cacao. C'est un héritage que la Maison Pariès a su conserver et préserver.

Le tissage renvoie aux traditions basco-béarnaises de la mante à boeuf qui couvrait autrefois le dos des bêtes et qui est devenu au fil du temps le « linge basque » à bandes si reconnaissable. Preuve de cet ancrage dans le territoire, le Musée Basque expose dans sa collection permanente un métier à tisser. Tissage Moutet et Lartigue 1910 sont parmi les dernières entreprises à encore tisser dans la région.

Le makhila est un des emblèmes de la culture basque. On retrouve toute une collection de la maison Ainciart Bergara au premier étage du Musée, dans

l'espace dédié à l'artisanat local.

La maroquinerie Laffargue et ses clous sont iconiques de la ville de Saint Jean de Luz. C'est au XIXe siècle que sont nées ces créations, inspirées des colliers de boeufs typiques de la région.

Came est un des bastions historique des chaisiers et fabricants de meubles en bois. Jean-Jacques Lataillade est un des gardiens de cette tradition. Il a créé un musée de la chaise attenant à son atelier où il a soigneusement conservé de vieux outils.

À Ossès, l'entreprise Goicoechea a réhabilité la fabrication de **pots de grande taille** grâce à la technique de la corde, fabrication artisanale qui avait disparu au Pays Basque.

Le Groupe Voltaire fabrique quant à lui des **selles d'équitation**, perpétuant ainsi depuis le Pays Basque un savoir-faire de plusieurs siècles, en apportant la touche de modernité et de technicité indispensables aux exigences de l'équitation sportive moderne.



Les savoir-faire mis à l'honneur

Les entreprises qui reçoivent le label EPV l'obtiennent grâce à leurs savoir-faire d'excellence, reconnus comme rares. C'est pourquoi cette première exposition, organisée par l'association des EPV du Pays Basque et du Béarn, aura pour thème les savoir-faire.

L'exposition rendra hommage aux tours de main de chacun des artisans. Chaque entreprise présentera cinq gestes emblématiques, ainsi qu'une ou plusieurs pièces réalisées récemment dans son

atelier.

L'exposition se déroulera au Musée Basque, en salle Xokoa (entrée gratuite). Un dépliant accompagnera l'exposition afin de présenter chaque entreprise et d'expliquer les différents savoir-faire.

L'exposition pourra être complétée par une visite de l'exposition permanente du Musée, où l'on retrouve des métiers à tisser, des explications sur l'origine des espadrilles et une collection de makhilas datant du XIXe et du XXe siècle.



Ainciart Bergara - Fabricant de makhila
Atelier créé vers 1780, Larressore

La famille Ainciart Bergara fabrique des makhilas depuis plus de sept générations. Le makhila est à la fois un bâton de marche, un objet honorifique et un témoin de la culture basque.

Sa fabrication requiert de nombreux savoir-faire : le travail du bois de néflier, le travail du métal (mise en forme, brasure, décoration) et le travail du cuir (tressage). Un makhila est composé d'une vingtaine de pièces, toutes réalisées à l'atelier.

Il faut des années d'apprentissage, à l'établi, pour maîtriser toutes les étapes de fabrication. L'atelier est inscrit à l'UNESCO pour ses savoir-faire rares.



Groupe Voltaire - Sellerie
Atelier créé en 2010

Les ateliers Voltaire ont débuté leur activité à Espelette en 2010. Les artisans selliers de l'entreprise travaillent suivant les procédés traditionnels de travail du cuir sur des matières nobles françaises issues de producteurs locaux. L'essentiel du travail du cuir est effectué à la main.

Le Groupe est fier de confectionner l'intégralité de ses selles sur mesure dans son atelier de Bidart.

Une vingtaine d'artisans selliers y œuvre sur une moyenne de 50 selles par semaine. Chaque selle est unique et entièrement réalisée sur mesure et sur commande pour un couple cavalier/cheval donné.



Goicoechea - Potier, céramiste
Atelier créé en 1960, Ossès

Spécialisée dans la fabrication de poteries horticoles de grande capacité, l'entreprise se distingue par la mise en œuvre de la technique du tour à corde qui permet de réaliser les pièces de grande dimension.

Les pièces carrées ou rectangulaires, également de grande taille (jusqu'à 70 cm de long) sont façonnées à l'estampage. Les pièces sont séchées dans des séchoirs dont l'épaisseur peut atteindre 8 cm : cette opération peut alors nécessiter plusieurs mois. Les fours à gaz cuisent jusqu'à 1100°.

Toutes les étapes de fabrication sont réalisées sur place à Ossès : préparation de la matière première, mise en forme, cuisson, coloration et finition.



Lataillade Jean-Jacques - Chaisier
Atelier créé en 1860, Came

Implanté à Came, berceau historique de la chaise en paille, Jean-Jacques Lataillade fabrique des chaises traditionnelles en paille. Il restaure également des chaises et meubles divers.

Jean-Jacques maîtrise et pratique l'intégralité des techniques de la menuiserie : la réalisation des gabarits, la découpe, l'assemblage du bois et la finition. Cette passion a déjà été transmise à cinq générations, dans ce même atelier, plus que centenaire.

Joseph, le père de Jean-Jacques, a créé un musée de la Chaise pour exposer et conserver les outils de son arrière-grand-père afin de rendre hommage et de valoriser l'histoire de Came.



**Lartigue - Tisserand de linge basque
Atelier créé en 1910, Ascain**

En 1910, Calixte et Anastasie Lartigue fondent à Oloron-Ste-Marie l'un des premiers ateliers de fabrication de toiles à espadrilles et bérêts de la région.

Depuis, quatre générations ont perpétué l'art du tissage avec créativité et passion. Philippe Lartigue crée la marque «1910 Lartigue» en hommage au 1er atelier de tissage de la famille.

Les techniques utilisées aujourd'hui sont celles du tissage traditionnel : ourdisseuses, rentreuses, tisseurs, couturières. Autant de talents qui perpétuent la tradition du linge basque.



**Maison Laffargue - Maroquinier
Atelier créé en 1890, St Jean de Luz**

Joseph Daniel Laffargue a l'idée d'adapter sur des sacs et des ceintures les motifs cloutés qui ornaient les colliers de bœufs.

C'est la naissance de la Maison Laffargue et des cuirs cloutés basques.

Les générations suivantes ont respecté cet esprit, en développant des gammes de maroquinerie traditionnelle, déclinées dans de nombreux coloris.

Cette entreprise familiale et artisanale est aujourd'hui dirigée par les arrières-petites-filles du fondateur : Sophie et Stéphanie Laffargue.



**Maison Pariès - Confiseur, chocolatier
Atelier créé en 1895, Socoa-Urrugne**

La Maison Pariès, fondée par Jacques Damestoy, est la dernière maison descendante en ligne directe des Chocolatiers de Bayonne.

Le savoir-faire de la Maison et ses secrets de fabrication ont été transmis depuis au sein de l'entreprise.

L'esprit et la passion pour le chocolat, sont restés intacts aujourd'hui. L'entreprise familiale et son équipe perpétuent ce savoir-faire et innovent sans cesse dans les mêmes règles : le choix des meilleures matières premières, la variété des crus de cacao.

Elle fabrique également des gâteaux basques, des kanougas, des tourons et des mouchous.



**Tissage Moutet - Créateur et tisseur
Atelier créé en 1919, Orthez**

Historiquement, la famille Moutet tisse du linge basque. Ce linge est né de la mante à boeuf qui couvrait le dos des boeufs autrefois.

Dans les années 1990, l'entreprise se modernise, mise sur le haut de gamme et commence à collaborer avec de grands designers. Elle a su conserver ses savoir-faire traditionnels (linge basque) et développer de nouvelles techniques avec le Jacquard, qui lui permet des créations plus originales et complexes.

L'entreprise a su maintenir et transmettre ses savoir-faire sur cinq générations, avec aujourd'hui à sa tête Benjamin Moutet.

Des démonstrations et des conférences

L'exposition sera complétée par des démonstrations et des conférences animées par les artisans, sur les week-ends. Ce sera l'occasion d'échanger directement avec les artisans, de mieux comprendre leur savoir-faire et qui sait, de susciter des vocations :

- **samedi 28 octobre** : le matin, démonstration d'un maître chocolatier de la Maison Pariès.

- **dimanche 29 octobre** : toute la journée, démonstration de gravure ornementale par Liza

Bergara, des makhilas Ainciart Bergara.

- **samedi 4 novembre** : le matin, conférence sur le programme usine ouverte de l'entreprise Tissage Moutet, un programme qui vise à ouvrir les portes de l'usine à des créateurs ou à des entreprises.

- **samedi 4 novembre** : toute la journée, démonstration de techniques ancestrales de chaisier par Jean-Jacques Lataillade.

- **dimanche 5 novembre** : le matin, démonstration de poterie avec Goicoechea.

Renseignements pratiques

*Exposition du 24 octobre au 17 novembre. Musée Basque et de l'histoire de Bayonne, 37 quai des Corsaires - 64100 Bayonne
Le Musée est ouvert du mardi au dimanche de 10h30 à 18h. Fermé les jours fériés. Entrée gratuite.*

À propos du label EPV



Le label d'Etat EPV distingue des entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence, qui se caractérisent par une histoire et un patrimoine parfois séculaires, des capacités d'innovation et des savoir-faire rares qui ont contribué à asseoir leur notoriété dans le tissu entrepreneurial français.

www.patrimoine-vivant.com

À propos de l'association des EPV du Pays Basque et du Béarn

L'association des Entreprises du Patrimoine Vivant du Pays Basque et du Béarn a été créée en mai 2017. Elle a pour objectif la valorisation des savoir-faire des entreprises adhérentes ainsi que la mise en avant du label EPV.

À propos du Musée Basque et de l'histoire de Bayonne



Le Musée Basque et de l'histoire de Bayonne présente une exceptionnelle collection ethnographique consacrée au Pays Basque.

Situé au cœur du centre ancien, il recèle sur plus de 3 000 m² d'espaces d'exposition, des objets et œuvres d'art - collectés pour l'essentiel au début du 20^e siècle. -, qui témoignent du fonctionnement de la société basque. L'histoire de Bayonne, port maritime et fluvial, est également évoquée, au confluent des cultures basque et gasconne.

Avec l'aide de :

